

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора

МБУ «Молодёжный центр г. Енисейска»



Е.А. Патрушева

Положение о проведении творческого фестиваля «ART STAR 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении творческого фестиваля «ART STAR 2020» 2020г. устанавливает цели и задачи, порядок и условия задачи, сроки и место проведения.

1.2. Творческий фестиваль «ART STAR 2020» в 2020г. проводится в рамках краевой флагманской программы «Творчество». Фестиваль направлен на поиск новых форм работы с различными группами молодёжи и вовлечения их в сферу творчества и социальной активности.

1.3. Организатором Фестиваля является МБУ «Молодёжный центр г. Енисейска».

1.4. Организатор оставляет за собой право вносить в Положение, а также программу Фестиваля изменения оперативного характера без предварительного уведомления участников.

1.5. Комиссия оценивает конкурсные работы и принимает решение по определению победителей, а также конкретным формам их поощрения.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации и повышения профессионального уровня активистов в творческом направлении города Енисейска.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявить новых и поддержать лучших действующих активистов;
- повысить профессиональное мастерство и обмен идеями между представителя творческих направлений;
- систематизировать работу с молодыми талантами.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Фестиваля могут стать молодые люди и коллективы в возрасте от 14 до 30 лет (включительно), проживающие на территории города Енисейска, подавшие заявку в сроки, указанные в настоящем Положении.

3.2. Участники Фестиваля не должны превышать возрастные рамки, указанные в п. 3.1. настоящего Положения.

3.3. Участники, подавая заявку на участие в Фестивале, подтверждают своё согласие на осуществление Организатором любых действий в отношении полученных персональных данных, которые могут понадобиться для сбора, систематизации, хранения, уточнения, обработки, распространения и т.п. с учетом действующего законодательства РФ. Согласие на обработку персональных данных дается без ограничения срока, но может быть отозвано.

Психолого-педагогическая характеристика учащейся 1 «А» класса МАОУ СШ № 9 Чуруксаевой Екатерины, 7 лет

Екатерине 7 лет, воспитывается в полной, благополучной семье. Катя тихий и спокойный ребенок, иногда бывает, стеснительна, но это не мешает ей находить общий язык с одноклассниками, школьной учительницей студентами-практикантами и другими взрослыми. На занятия в школу не опаздывает. Всегда выглядит опрятно, за партой в большинстве случаев соблюдена чистота.

На уроках старается проявлять активность, выполняет все задания, которые дает учитель.

Исходя из результатов диагностики «Психо-социальной готовности к школе», можно сделать вывод, что Екатерина психологически полностью готова к школе. В свои 7 лет она знает много бытовых предметов, предметов гардероба, у которых довольно-таки сложные названия, которые трудно запомнить. Знает имена родителей, смогла назвать диких и домашних животных, а так же птиц. Так же знает название города, улицы и номер дома, в котором проживает и с легкостью смогла с легкостью ответить на другие вопросы.

Проведя диагностику «Мотивационная готовность к школе» можно сказать, что внутренняя позиция у девочки сформирована. Во время этой диагностики удалось заметить 2 момента, первое, на вопрос, согласилась ли она остаться в детском саду, а в школу пойти на следующий год, на что она ответила «Нет, ведь в школе хорошо». И второе, на вопрос, «Что тебе больше всего нравится в школе?» Катя ответила – математика. Исходя из этого делаем вывод, что первые дни в школе запомнились ей очень хорошо, ведь возвращаться в детский сад Катя не хочет и к тому же, за эти три дня у нее уже появился любимый школьный предмет.

Благодаря диагностике «Пиктограмма» можно сказать, что у Кати довольно такие хорошо развита оперативная память. Она смогла повторить почти все нужные слова и словосочетания. Некоторые из них заменяла словами синонимами, что не считается ошибкой. Уровень развития образного мышления тоже достаточно высок, все рисунки расположены на одной стороне листа и Катя по ним хорошо ориентировалась, тем самым назвала все нужные слова.

Уровень математической подготовки можно считать достаточно хорошим. Екатерина легко ориентируется в пространстве, умеет считать до 100. При счете от 1 до 20 проблем со счетом не возникло, но при обратном счете от 20 до 1 возникли проблемы, девочка путала последовательность некоторых двузначных чисел. Быстро смогла найти необходимые геометрические фигуры и поясняла свои решения.

3.4. Предоставляя персональные данные Организатору, участник подтверждает, что ознакомлен с правами и обязанностями, предусмотренными Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» и настоящим Положением.

3.5. Участники Фестиваля обязаны ознакомиться с данным Положением и соблюдать все требования, предусмотренные Положением.

4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Дата и место проведения этапов Фестиваля:

Первый (заявочный) этап: с 12.10.2020 по 23.10.2020 года (включительно) – муниципальное образование города Енисейска.

Второй (отборочный) этап: с 26.10.2020 по 29.10.2020 года (включительно) – молодежный центр г. Енисейска (ул. Декабристов, д. 1).

Третий (финальный) этап: 30.10.2020 г. – онлайн

4.2. В случае изменения даты, места, и формата финального этапа Фестиваля все участники будут уведомлены заранее (за 2 суток) посредством электронной почты.

5. Условия проведения

5.1. Направления Фестиваля:

- «Рок-музыка»;

- «Стрит-культура» номинации:

- Рэп-музыка
- Брейкинг
- Хип-хоп
- Фристайл (локинг, хаус, фанк, дэнсхолд, вог, крамп)
- Битбокс

- «Эстрадное творчество» номинации:

- Эстрадный вокал
- Современная хореография
- Эстрадный танец
- Оригинальный жанр

- «Фолк» номинации:

- Народная хореография

5.2. Первый (заявочный) этап: с 12.10.2020 по 23.10.2020 года (включительно). Участники проходят регистрацию на Фестиваль.

5.2.1. Заявка предоставляет собой информацию об участнике, видео (либо ссылку) конкурсного выступления, согласие на обработку персональных данных.

5.2.2. Регистрация участников произойдет путем подачи заявок на электронную почту mc-enis@yandex.ru.

5.2.3. За подачу заявок должен быть определен ответственный. Контактную информацию (ФИО, номер сотового и адрес эл.почты) ответственного лица необходимо направить на почту mc-enis@yandex.ru, до 12.10.2020 года.

5.2.4. Состав отборочной комиссии Фестиваля формируется и утверждается на базе молодежного центра.

5.2.5. Продолжительность выступления во всех номинациях Фестиваля должна составлять не более 4 минут 30 секунд.

5.2.6. В видео и ауди работе участника не должна звучать нецензурная лексика, не должна проявлять расовая и религиозная дискриминация, пропаганда курения, употребления наркотических веществ и алкоголя.

5.2.7. Материалы, предоставленные на рассмотрение для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

5.3. Второй (отборочный) этап: в период с 26.10.2020 по 29.10.2020 года (включительно) – работа экспертной комиссии.

5.3.1. Состав экспертной комиссии формируется из числа деятелей культуры и искусства города Енисейска.

5.3.2. Экспертная комиссия рассмотрит предоставленные участниками работы и оценивает согласно критериям, предоставленным в Приложении № 1 настоящего Положения, и формирует итоговый протокол.

5.3.3. Наличие двойных мест не допускается.

5.4. Третий (финальный) этап – онлайн церемония награждения 30.10.2020 года в социальной сети VK, в группе Мы создаём Енисейск (<https://vk.com/clubartenis2014>).

6. Контактная информация

6.1. Организатор Фестиваля – МБУ «Молодёжный центр г. Енисейска» ул. Декабристов, д. 1, телефон: 8 (39195) 2 22 37.

6.2. Ответственное лицо – специалист по работе с молодёжью, Светлана Андреевна Терешенко, телефон: 8 (39195) 2 22 37, эл. почта: mc-enis@yandex.ru.

Программные требования творческого фестиваля «ART STAR 2020» в 2020г.

1. Направление «Рок-музыка»:

- Участники номинация предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.
- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.
- Допускается использование любых музыкальных инструментов.
- Запрещается обработка голоса или инструмента на звуковой дорожке видео.
- Количество музыкального материала – 1 трек.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительная культура;
- артистизм.

2. Направление «Стрит-культура»:

2.1. Номинация: Рэп- музыка:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.
- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.
- Допускается использование любых музыкальных инструментов.
- Запрещается обработка голоса или инструмента на звуковой дорожке видео.
- Количество музыкального материала – 1 трек.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- оригинальность исполнения;
- оригинальность текста;
- стиль исполнения;
- ритмичность;
- креативность.

2.2. Номинация: Брейкитг:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.
- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.
- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- оригинальность исполнения;
- музыкальность;
- целостность;
- сложность исполнения;
- креативность.

2.3. Номинация Хип-хоп:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.

- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.

- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- оригинальность исполнения;

- музыкальность;

- целостность;

- сложность исполнения;

- креативность.

2.4. Номинация: Фристайл (локнинг, хаус, фанк, дэнсхолл, вог, крамп):

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.

- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.

- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- оригинальность исполнения;

- музыкальность;

- целостность;

- сложность исполнения;

- креативность.

2.5. Номинация: Битбокс:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.

- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.

- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- оригинальность исполнения;

- ритмичность;

- целостность;

- сложность исполнения;

- креативность.

3. Направление «Эстрадное творчество»:

3.1. Номинация «Эстрадный вокал»:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.

- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.

- Допускается использование любых музыкальных инструментов.

- Исполняется одно произведение в сопровождении минусовой фонограммы.

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссура номера.

Бэк-вокал в фонограмме не допускается.

- Количество музыкального материала – 1 трек.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- качество фонограммы.

3.2. Номинация «Современная хореография»:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.
- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.
- Допускается наложение звуковой дорожки на видео при монтаже.
- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- костюм;
- соответствие заданному стилю.

3.3. Номинация «Эстрадный танец»:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.
- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.
- Допускается наложение звуковой дорожки на видео при монтаже.
- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- костюм;
- соответствие заданному стилю.

3.4. Номинация «Оригинальный жанр»:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.
- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.
- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;

- культура сцены.

4. Направления «Фолк»:

4.1. Номинация: «Народная хореография»:

- Участники номинации предоставляют видео (или ссылку на видео) «живого» выступления, не более 4 минут 30 секунд.

- Работа должна быть выполнена в формате AVI, MP4, WMV, MOV.

- Количество музыкального материала – 1 номер.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов по каждому критерию):

- техника исполнения;

- эстетика;

- композиционное решение;

- музыкальное сопровождение;

- артистизм;

- костюм;

- соответствие заданному стилю.